

Утверждаю

Директор МБОУ «СОШ №5 с.Гойты им.бр.

Мустаева А.В. и Мустаева В.В.»

Вацуева Р.С.-П.



Программа
«Умелые ручки»
5-6 класс

с.Гойты

2022-2023 уч.год

Программа внеурочной деятельности « Умелые ручки».

Пояснительная записка

Рабочая программа « Умелые ручки» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта с основной образовательной программой основного общего образования. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Цель программы: воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи кружка:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

*Планируемые результаты освоения учащимися программы курса
« Умелые ручки»*

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

5 класс.

1. Вводное занятие

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом.

2. Декоративно-прикладное творчество

Ознакомление с характерными особенностями различных видов декоративно-прикладного творчества. Определение требований к создаваемому изделию.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике «солёное тесто», «холодный фарфор».

3. Технологии изготовления изделий из плоскостных деталей

Понятие об изделии и детали. Типы графических изображений: технический рисунок, эскиз, чертёж. Чертёж плоскостной детали. Графическое изображение конструктивных элементов деталей. Основные сведения о линиях чертежа. Правила безопасности труда при работе ручными столярными инструментами.

Практическая работа: Чтение чертежа плоскостной детали, написание чертежа и изготовление по чертежу поделки (изделия), изготовление кухонной лопатки или декоративной кухонной доски.

4. Работа с различными конструкционными материалами.

Понятие о конструкционных материалах. Знакомство с различными образцами изделий из конструкционных материалов. Порядок проектирования игрушки. Подбор материала для изготовления игрушки.

Практическая работа: заготовка поделочных материалов, освоение безопасных приёмов работы с инструментами, изготовление игрушки из проволоки или фольги.

5. Конструирование.

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из картона складыванием, сгибанием, разрезаем по образцу и чертежу.

Практическая работа: конструирование по аналогии, конструирование по образцу игрушек из пластика и картона.

6. Моделирование.

Виды моделирования. Судомоделирование. Автомоделирование. Авиамоделирование. Моделирование из бумаги.

Практическая работа: Изготовление модели корабля, автомобиля, самолета. Создание модели архитектурного плана из пластика и картона или природного материала.

6 класс.

1. Вводное занятие

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом.

2. Декоративно-прикладное творчество

Разработка эскизов изделий и их декоративного оформления. Выбор материалов с учетом декоративных и технологических свойств. Определение последовательности изготовления деталей и сборки изделия.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике «витраж», «мозаика» или «Выжигание по дереву».

3. Технологии изготовления изделий из плоскостных деталей

Понятие об изделии и детали. Правила чтения чертежей плоскостных деталей. Технологическая карта и ее назначение. Основные технологические операции и особенности их выполнения: разметка, пиление, опиливание, отделка, соединение деталей, визуальный и инструментальный контроль качества деталей. Правила безопасности труда при работе ручными столярными инструментами.

Практическая работа: Чтение чертежа плоскостной детали, написание чертежа. Изготовление изделий декоративно-прикладного назначения с использованием технологий художественной обработки материалов. Изготовление декоративной шкатулки.

4. Работа с различными конструкционными материалами.

Понятие о конструкционных материалах. Народные традиции в изготовлении игрушек. Порядок проектирования игрушки. Технология заготовки и хранения различных природных материалов для изготовления игрушки.

Практическая работа: заготовка поделочных материалов, освоение безопасных приёмов работы с инструментами, проектирования игрушки, изготовление игрушки из листового железа или фанеры.

5. Конструирование.

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из пластика, картона, тонколистового металла по образцу и чертежу. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции. Неподвижное соединение деталей.

Практическая работа: конструирование по аналогии, конструирование по образцу, конструирование по собственному замыслу, конструирование на свободную тему.

6. Моделирование.

Виды моделирования. Судомоделирование. Автомоделирование. Авиамоделирование. Архитектурные модели. Моделирование из картона, пластика и природного материала.

Практическая работа: Изготовление модели корабля, автомобиля, самолета. Создание модели архитектурного плана по чертежу или образцу.